

Ich hatte viel Bekümmerniss.

J. S. Bach

Ich hatte viel Bekümmerniss.

J. S. Bach

Adagio assai

The musical score is for a vocal piece with instrumental accompaniment. It is in G minor (three flats) and common time (C). The tempo is marked 'Adagio assai'. The score is divided into three systems, each containing staves for Oboe, Violin I, Violin II, Viola, and Continuo. The first system (measures 1-4) features a complex melodic line in the Oboe and Violin I parts, with trills and slurs. The second system (measures 5-8) continues the melodic development, with the Oboe and Violin I parts showing more intricate patterns. The third system (measures 12-15) shows a more active role for the Continuo and Viola parts, while the Oboe and Violin I parts continue their melodic lines. The score includes various musical notations such as trills, slurs, and dynamic markings.

Oboe

Violin I

Violin II

Viola

Adagio assai

5

Oboe

Violin I

Violin II

Viola

8

Oboe

Violin I

Violin II

Viola

12

Oboe

Violin I

Violin II

Viola

Continuo

15

Oboe

Violin I

Violin II

Viola

18

Oboe

Violin I

Violin II

Viola

CORO.

Oboe

Violin I

Violin II

Viola

Soprano

Ich, ich, ich, ich hat-te viel Be-küm-mer-niss, ich hat-te viel Be-küm-mer-niss in mei-nem Her-zen, in mei-nem

Alto

Ich, ich, ich, ich hat-te viel Be-

Tenore

Ich, ich, ich, ich hat-te viel Beküm-mer-niss, ich hat-te viel Be-küm-mer-niss in mei-nem Her-

Basso

Ich, ich, ich, Ich

Fagotto

6

Oboe

Violin I

Violin II

Viola

Soprano

Her- zen, ich hat - te viel Be - küm - mer - niss, ich hat - te viel Be -

Alto

küm mer - niss, ich hat - te viel Be - küm mer - niss in mei - nem Her - zen, in mei - nem Her - zen, in mei - nem Her -

Tenore

zen, ich hat - te viel Be - küm - mer - niss, ich

Basso

hat - te viel Be - küm - mer - niss, ich hat - te viel Be - küm - mer - niss, Be - küm - mer - niss in mei - nem Her - zen, in mei - nem

Fagotto

10

Oboe

Violin I

Violin II

Viola

Soprano

küm mer - niss in mei - nem Her - zen, in mei - nem Her - zen, in mei - nem Her - zen,

Alto

zen, ich hat - te viel Be - küm - mer - niss, ich hat - te viel Be - küm - mer - niss in mei - nem Her - zen, in mei - nem

Tenore

hat - te viel Be - küm - mer - niss in mei - nem Her - zen, in mei - nem Her - zen, in mei - nem Her - zen, in mei - nem Her -

Basso

Her - zen, ich hat - te viel Be - küm mer - niss, ich hat - te viel Be - küm - mer - niss in mei - nem Her -

Fagotto

14

Oboe

Violin I

Violin II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Fagotto

18

Oboe

Violin I

Violin II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Fagotto

ich hat - te viel Be - küm mer - niss, ich hat - te viel Be - küm mer - niss in mei - nem Her - zen, in mei - nem.

Her - zen, in mei - nem Her - zen, in mei - nem Her - zen, ich hat - te viel Be - küm - mer - niss, ich

zen, ich hat - te viel Be - küm - mer - niss, ich hat - te viel Be - küm - mer - niss in mei - nem Her - zen, in mei - nem Her - zen, in

zen, in mei - nem Her - zen, in mei - nem Her - zen, ich hat - te viel Be - küm - mer - niss, ich hat - te viel Be -

Her - zen, ich hat - te viel Be - küm - mer - niss, ich hat - te viel Be - küm - mer - niss in

hat - te viel Be - küm - mer niss in mei - nem Her - zen, in mei - nem Her - zen, in mei - nem Her - zen, in

mei nem Her - zen, in mei - nem Her - zen, in mei - nem Her - zen, in mei - nem Her - zen, in

küm - mer - niss in mei - nem Her - zen, in mei - nem Her - zen, ich hat - te viel Be - küm - mer - niss, ich hat - te viel Be -

22

Oboe

Violin I

Violin II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Fagotto

mei - nem Her - zen, in mei-nem Her - zen, in mei-nem Her - zen, in mei nem

mei-nem Her - zen, ich hat - te viel Be - küm mer - niss, ich hat - te viel Be-küm mer niss in mei - nem Her -

mei-nem Her - zen, in mei- nem Her - zen, in mei- nem Her - zen, in mei- nem. Her - zen, ich

küm- mer niss in mei - nem Her- zen, ich hat-te viel Be - küm- mer - niss, ich hat-te viel Be - küm- mer-niss in mei - nem

26

Oboe

Violin I

Violin II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Fagotto

Her - zen, in mei nem. Her - zen, in mei- nem Her - zen, ich hat - te viel Be - küm mer - niss, ich

zen, in mei nem. Her - zen, in mei-nem Her - zen, in mei- nem Her - zen, in mei- nem Her - zen, in

hat - te viel Be - küm- mer - niss, ich hat-te viel Be-küm- mer niss in mei - nem Her - zen, in

Her - zen, ich hat - te viel Be - küm mer-niss, ich hat - te viel Be - küm- mer niss in mei - ne Her- zen, ich hat - te viel Be -

30

Oboe

Violin I

Violin II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Fagotto

hat - te viel Be-küm- mer - niss in mei nem_ Her - zen, ich

mei- nem. Her - zen, ich hat - te viel Be - küm- mer - niss, Be - küm mer - niss, ich hat - te viel Be-küm- mer - niss in

mei- nem. Her - zen, ich hat - te viel Be-küm- mer - niss, Be - küm- mer - niss, ich hat - te viel Be - küm- mer - niss, Be-küm- mer - niss in

küm- mer - niss, ich hat - te viel Be - küm mer - niss, Be-küm- mer - niss, ich hat - te viel Be-küm mer - niss, Be - küm- mer - niss in mei - nem

34

Oboe

Violin I

Violin II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Fagotto

hat - te viel Be - küm mer - niss, ich hat - te viel Be - küm- mer_niss in mei- nem. Her - zen, in mei nem Her- zen;

mei - nem_Her-zen, ich hat - te viel_ Be-küm-mer - niss in mei - nem Her-zen, in mei - nem_Her-zen;

mei-nem Her-zen, ich hat - te viel Be-küm- mer niss, ich hat - te viel Be-küm- mer-niss in mei- nemHer - zen, in mei-nem Her-zen;

Her - zen, ich hat - te viel Be - küm- mer - niss, ich hat - te viel Be - küm- mer niss in mei-nem Her - zen;

38

Oboe

Violin I

Violin II

Viola

Soprano

a - ber dei - ne Trö - stung-en er - quick-en mei-ne See - - le, mei - ne See - le, - - - - - dei-ne Trö - stung-en er -

Alto

a - ber dei - ne Trö - stung-en er - quick-en mei-ne See - - le, mei - ne See - le, - - - - - dei-ne Trö - stung-en er -

Tenore

a - ber dei-ne Trö - stung-en er-quick-en mei-ne See - - le, mei-ne See - le, - - - - - dei-ne

Basso

a - ber dei-ne Trö - stung-en er-quick-en mei-ne See - - le, mei-ne See - le, - - - - - dei-ne

Fagotto

43

Oboe

Violin I

Violin II

Viola

Soprano

quick-en mei-ne See - - - - -

Alto

quick-en mei-ne See - - - - -

Tenore

Trö - stung-en er-quick-en_ mei-ne_ See - - - - -

Basso

Trö - stung-en er-quick-en_ mei-ne See - - - - -

Fagotto

55

Oboe

Violin II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Fagotto

Trö - - - stung - en er -

dei - ne Trö - stung - en, dei - ne Trö - stung - en er -

dei - ne Trö - stung - en, dei - ne

Trö - stung - en er - quick - en mei - ne See - le, mei - ne See - le, er -

Trö - stung - en, dei - ne Trö - stung - en er - quick - en mei - ne See - le,

57

Oboe

Violin I

Violin II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Fagotto

quick - en mei - ne See - le, er - quick - en mei - ne See - le.

quick - en mei - ne See - le, er - quick - en mei - ne See - le, mei - ne See - le.

quick - en, er - quick - en, er - quick - en mei - ne See - le.

er - quick - en er - quick - en mei - ne See - le, mei - ne See - le.

§ ARIA.

Oboe

Oboe

Soprano

Seuf - zer, Thrä - nen, Kum - mer, Noth... Seuf - zer,

Oboe

Soprano

Thrä nen, ängst-lich's Seh - nen, Furcht und Tod... na - gen mein be - klemm - tes Herz, ich emp fin - de Jam - mer,

Oboe

Soprano

Schmerz. Seuf - zer, Thrä - nen, Kum - mer, Noth... Kum - mer, Noth, ängst lich's Seh - nen, Furcht und Tod...

Oboe

Soprano

Seuf - zer, Thrä - nen, Kum - mer, Noth... Seuf - zer, Thrä - nen, Kum - mer, Noth... na - gen mein - be - klemm - tes...

Oboe

Soprano

Herz. ich emp fin - de Jam mer Schmerz. Seuf zer, Thrä nen, Kum mer, Kum - mer, Noth!

Dal Segno.

1 RECITATIVO.

Violin I

Violin II

Viola

Tenore

Wie, hast du dich, mein Gott, in mei-ner Noth, in mei-ner Furcht und Za-gen, denn ganz von mir ge-wandt? Ach! kennst du nicht dein Kind? Ach! hörst du nicht die

7

Violin I

Violin II

Viola

Tenore

Kla-gen von de-nen, die dir sind mit Bund und Treu' ver wandt? Du war-est mei-ne Lust, und bist mir grau-sam wor-den!

12

Violin I

Violin II

Viola

Tenore

Ich su-che dich an all-en Or-ten, ich ruf, ich schrei'dir nach, all-ein, mein Weh und Ach, scheint jetzt, als sei es dir ganz un-be-wusst -

ARIA.
Largo.

Violin I

Violin II

Viola

Tenore

8

5

Violin I

Violin II

Viola

Tenore

tr

Bä - che von ge - salz - nen Zäh - ren,...

9

Violin I

Violin II

Viola

Tenore

tr

Bä - che. von ge - salz - nen Zäh ren, Flu - then rau schen stets ein - her, Flu - then rau schen stets ein - her, stets —

13

Violin I

Violin II

Viola

Tenore

ein - her, Flu- then rau schen stets ein - her, stets, stets ein her, Bä - che von ge - salz nen

17

Violin I

Violin II

Viola

Tenore

Zäh - ren, Flu then rau-schen stets ein - her, Flu-then rau schen stets ein - her, rau-schen stets, stets ein - her!

21

Violin I

Violin II

Viola

Tenore

Sturm und Wel-len mich ver seh

25

Violin I

Violin II

Viola

Tenore

ren, Sturm und Wel-len mich ver seh ren, mich ver seh

28

Violin I

Violin II

Viola

Tenore

ren. Und diestrüb- sal- vol- le_ Meer will mir Geist und_ Le- ben schwäch en, Mast und An- ker wol- len.

32

Violin I

Violin II

Viola

Tenore

bre- chen, wol- len_ bre- chen! Hier ver sink' ich_ in_ den Grund, dort seh' ich der Höl- le_ Schlund:

36

Violin I

Violin II

Viola

Tenore

Bä- che von ge- salz- nen Zäh- ren,

Dal Segno.

CORO

Adagio.

Adagio.

Oboe

Violin I

Violin II

Viola

Soprano
Was be - trübst du dich, mei-ne See - le, was be - trübst du dich, mei-ne See - le, mei - ne See - le,

Alto
SOLO. TUTTI.
Was be - trübst du dich, mei-ne See - le, was be - trübst du dich, mei-ne See - le, mei - ne See - le, und

Tenore
SOLO. TUTTI.
Was be - trübst du dich, mei-ne See - le, was be - trübst du dich, mei-ne See - le, mei - ne See - le,

Basso
SOLO. TUTTI.
Was be - trübst du dich, mei-ne See - le, was be - trübst du dich, mei-ne See - le, mei - ne See - le,

Fagotto

Spirituoso.

Oboe

Violin I

Violin II

Viola

Soprano
und bist so un - ru-hig, und bist so un - ru-hig, und bist so un - ru - hig, und bist so un - ru-hig,

Alto
— bist so un - ru-hig, und bist so un - ru-hig, und bist so un - ru - hig, und bist so un - ruh-ig, und bist so un-

Tenore
und bist so un - ruh-ig, und bist so un - ru hig, und bist so un - ruh ig, und bist so un - ruh-ig, und bist so un-

Basso
und bist so un - ruh - ig, und bist so un - ruh ig, und bist so un - ruh ig, und bist so un - ruh - ig, und —

Fagotto

56

Oboe

Violin I

Violin II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Fagotto

so un - ru - hig, und bist so un - ru - hig, und__ bist so un - ru - hig, und bist so un - ru hig, und bist so un - ru - hig, und__

ru - hig, und bist so un - ru - hig, und__ bist so un - ru - hig, und bist so un - ru - hig, und bist so un - ru - hig, und__ bist so un - ru -

ruh - ig, und__ bist so un - ruh - ig, und bist so un - ruh - ig, und bist so un - ruh - ig, und__ bist so un - ruh - ig, und bist so un -

__ bist so__ un - ruh - ig, und bist so un - ruh - ig, und bist so un - ruh - ig, und__ bist so un ruh - ig, und bist so un - ruh - ig,

64 *Adagio.*

Oboe

Violin I

Violin II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Fagotto

__ bist so un - ru - hig in mir? Har re, har - - - - re auf__ Gott;

hig, so un - ru - hig in mir? Har - re, har - re, har - re auf__ Gott, har - re, har - re auf__ Gott;

ruh - ig in mir? Har - re, har - re, har - re auf Gott, auf Gott;

und bist so un - ruh - ig in mir? Har - re, har - re, har - re auf__ Gott;

75

Oboe

Violin I

Violin II

Viola

Soprano

denn ich wer - de ihm noch dan - ken, denn ich wer - de ihm noch dan - ken:

Alto

denn ich wer - de ihm noch dan - ken, denn ich wer - de ihm noch dan - ken: SOLO. *tr*

Tenore

denn ich wer - de ihm noch dan - ken, denn ich wer - de ihm noch dan - ken:

Basso

denn ich wer - de ihm noch dan - ken, denn ich wer - de ihm noch dan - ken: *tr*

Fagotto

84

Oboe

Violin I

Violin II

Viola

Soprano

SOLO. *tr*

dass er mei - nes An - ge - sich - tes Hül - fe, und mein. Gott ist, dass er mei - nes An - ge - sich - tes Hül - fe, und mein Gott.

Alto

ist, dass er mei - nes An - ge - sich - tes Hül - fe, und mein Gott. ist, dass er mei - nes An - ge - sich - tes Hül - fe, und mein Gott

Tenore

Basso

SOLO. *tr*

dass er mei - nes An - ge - sich - tes Hül - fe, und mein. Gott

Fagotto

88

Oboe

Violin I

Violin II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Fagotto

ist, dass er mei- nes_ An- ge- sich tes_ Hül- fe, und mein Gott ist, mei - nes_ An- ge- sich tes_ Hül- fe, und mein Gott

ist, mei - nes_ An- ge- sich tes_ Hül- fe, und mein Gott_ ist, dass er mei- es An- ge- sich- tes Hül- fe, und mein Gott, mein Gott

SOLO.
8 dass er mei- nes An- ge- sich- tes Hül- fe, und mein_ Gott ist, dass er mei- nes An- ge- sich- tes Hül - fe, und mein Gott

ist, dass er mei- nes An- ge- sich- tes Hül - fe, und mein Gott_ ist, dass er mei- nes_ An- ge- sich tes_ Hül- fe, und mein Gott_

92

Oboe

Violin I

Violin II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Fagotto

ist;

ist;

ist;

ist;

98

Oboe

Violin I

Violin II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Fagotto

103

Oboe

Violin I

Violin II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Fagotto

TUTTI.

dass er mei-nes An-ge - sich-tes

TUTTI.

dass er mei-nes An-ge - sich-tes Hül-fe, und mein Gott ist, dass er mei-nes An - ge-sich-tes

TUTTI.

dass er mei-nes An-ge-sich-tes Hül-fe, und mein Gott ist, dass er mei-nes An - ge-sich-tes

TUTTI.

dass er mei-nes An-ge - sich-tes Hül-fe, und mein Gott ist, dass er mei-nes An - ge-sich-tes

Hül-fe, und mein Gott ist, dass er mei-nes An - ge-sich-tes Hül - fe, und mein Gott ist, dass er mei-nes An - ge -

Hül - fe, und mein Gott ist, dass er mei-nes An - ge - sich tes Hül fe, und mein Gott ist, mei - nes An - ge -

sich tes Hül-fe, und mein Gott ist, mei - nes An - ge - sich tes Hül-fe, und mein Gott ist, dass er mei-nes An - ge - sich-tes

107

Oboe

Violin I

Violin II

Viola

Soprano

Hül - fe, und mein Gott ist, dass er mei - nes An - ge - sich - tes Hül - fe, und mein Gott

Alto

sich - tes Hül - fe, und mein Gott ist, mei - nes An - ge - sich - tes Hül - fe, und mein Gott

Tenore

sich - tes Hül - fe, und mein Gott ist, dass er mei - nes An - ge - sich - tes Hül - fe, und mein Gott, mein Gott

Basso

Hül - fe, und mein Gott, mein Gott ist, dass er mei - nes An - ge - sich - tes Hül - fe, und mein Gott

Fagotto

110

Adagio.

Oboe

Violin I

Violin II

Viola

Soprano

ist, dass er mei - nes An - ge - sich - tes Hül - fe, und mein Gott ist, und mein Gott ist.

Alto

ist, dass er mei - nes An - ge - sich - tes Hül - fe, und mein Gott, mein Gott ist, und mein Gott, mein Gott ist.

Tenore

ist, mei - nes An - ge - sich - tes Hül - fe, und mein Gott ist, und mein Gott ist.

Basso

ist, dass er mei - nes An - ge - sich - tes Hül - fe, und mein Gott ist, und mein Gott ist.

Fagotto

SECONDA PARTE.

1 RECITATIVO.

Violin I

Violin II

Viola

Soprano

Ach Je-su, mei-ne Ruh', mein Licht, wo blei - best du? Bei mir? hier ist ja lau-ter Nacht!

Basso

O See-le, sieh! ich bin bei dir. Ich bin dein treu-er Freund, der

8

Violin I

Violin II

Viola

Soprano

bricht doch mit dei - nem Glanz und Licht des Tro - stes ein!

Basso

auch im Dunk-eln wacht, wo lau - ter__Schal - ken seind. Die

12

Violin I

Violin II

Viola

Soprano

Stun-de köm-met schon, da dei-nes Kampf-es Kron' dir wird ein_ sü - - - sses Lab- sal_ sein.

Basso

16 DUETTO.

Soprano

Komm, mein Je - su, und er - qui - cke, und er - freu' mit dei - nem Bli - cke, tr

Basso

Ja, ich kom - me und er - qui - cke, dich mit mei - nem Gna - den -

Soprano

komm, mein Je - su, komm, mein Je - su, und er - qui - cke, und er - freu' mit dei nem

Basso

-bli - cke, ja, ich kom - me, ja, ich kom - me und er - qui - cke dich mit mei - nem Gna - den - bli - cke, dich mit mei - nem Gna - den

Soprano

Bli cke! Die - se See - le, qui - cke, und er - freu' mit dei - nem Bli - cke! Die - se See - le,

Basso

bli - cke. Dei ne See - le, die soll le - ben, dei - ne See - le, die soll le - ben und nicht

Soprano

le - ben, die se See - le, die soll ster - - - ben, und nicht le - ben, und in ih - rer Un glücks höh le -

Basso

ster - ben, dei - ne See - le, die soll le - - - ben, und nicht ster ben hier aus -

Soprano

ganz ver - der - ben? Ich muss stets in Kum - mer - schwe -

Basso

die - ser Wun - den - höh - le - - - sollst du er - ben. Heil! durch die - sen Saft der Re -

Soprano

ben, ja, ach ja! ich bin ver - lo - ren, ja, ach ja, ach

Basso

ben, nein, ach nein! du bist er - ko ren, nein ach nein,

41

Soprano

ja'ich bin ver-lo-ren, ja, ach ja! nein, ach nein, ach nein! du has-sest mich, nein, ach nein! ja, ach ja,

Basso

nein, ach nein, ach nein! du bist er-kor-en, ja, ach ja, ja, ach ja, ach ja! ich lie-be dich, nein, ach

47

Soprano

ach ja! ich bin ver-lo-ren, nein, ach nein, ach nein! du has-sest mich, nein, ach nein, ach nein! du has-sest mich. Ach

Basso

nein! du bist er-kor-en, ja, ach ja, ach ja! ich lie-be dich, ja, ach ja, ach ja! ich lie-be dich.

53

Soprano

Je-su, durch süs-se mir See-le und Her-ze, ach Je-su, durch-sü-sse mir See-le und Her-ze, ach Je-su, durch

Basso

Ent-wei-chet ihr Sor-gen, verschwin-de du Schmer-ze, ent-wei-chet ihr Sor-gen, verschwin-de du Schmer-ze, ent-

66

Soprano

sü-sse mir See-le und Her-ze, ach Je-su, durch-sü-sse mir See-le und Her-ze, ach Je-su durch

Basso

wei-chet ihr Sor-gen, verschwin-de du Schmer-ze, ent-wei-chet ihr Sor-gen, verschwin-de du Schmer-ze, ent-

78

Soprano

sü-sse mir See-le und Her-ze, ach Je-su, durch-sü-sse mir See-le und Her-ze!

Basso

wei-chet ihr Sor-gen, verschwin-de du Schmer-ze, ent-wei-chet ihr Sor-gen, verschwin-de du Schmer-ze!

89

Soprano

Komm, mein Je-su, und er-qui-cke, komm, mein Je-su, komm, mein Je-su, und er-

Basso

Ja, ich kom-me und er-qui-cke, ja, ich kom-me, ja, ich kom-me und er-

93

Soprano

qui - cke, — mich; komm, mein Je - su, und er - qui - cke mich mit dei - nem Gna - den bli - cke, mit

Basso

qui - cke dich mit mei nem Gna - - - - - den - bli - cke, mit mei -

96

Soprano

dei - - - nem Gna - den - bli - cke!

Basso

- nem Gna - den bli - cke!

100 **CORO.**

Oboe

Violin I

Violin II

Viola

SOLO.

Soprano

Sei nun wie - der zu - frie - den, zu - frie - den, mei - ne See - le, sei nun wie - der zu - frie - den, zu - frie - den, mei - ne See - le, zu -

SOLO.

Alto

Sei nun wie - der zu - frie - den, mei - ne See - - - - le, zu -

TUTTI.

Tenore

SOLO.

Basso

Sei nun wie - der zu - frie - den, mei - ne See - le, sei nun wie - der zu - frie - den, mei - ne

Fagotto

113

Oboe

Violin I

Violin II

Viola

Soprano

frie - den, mei - ne See - le, sei nun wie - der zu - frie - den, sei nun wie - der zu - frie - den, mei - ne See - le, mei

Alto

frie - den, mei - ne See - le, mei - ne See - le, sei nun wie - der zu - frie - den, mei - ne See - le, zu - frie - den, zu - frie - den, mei

Tenore

Was hel - fen uns die schwe - ren Sor - gen,
Was hilft es, dass wir al - le Mor - gen

Basso

See - le, sei nun wie - der zu - frie - den, zu - frie - den, sei nun wie - der zu - frie - den, mei - ne See - le, zu - frie - den, mei - ne See -

Fagotto

126

Oboe

Violin I

Violin II

Viola

Soprano

- ne See - le, sei nun wie - der zu - frie - den, mei - ne See - le, sei nun wie - der zu - frie - den,

Alto

- ne See - le, sei nun wie - der zu - frie - den, mei - ne See - le, mei - ne See - le, sei nun wie - der zu - frie - den, mei - ne See - le,

Tenore

was hilft uns un - ser Weh und Ach?
be - seuf - zen un - ser Un - ge - mach?

Basso

le, sei nun wie - der zu - frie - den, mei - ne See - le, zu - frie - den, mei - ne See - le, sei nun wie - der zu -

Fagotto

139

Oboe

Violin I

Violin II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Fagotto

sei nun frie-den, zu - frie - den, mei - ne See - le, sei nun wie-der zu frie - - - den, sei nun

See - le, sei nun wie-der zu - frie - den, zu - frie - - - den, mei - ne See -

Wir

frie - den, sei nun wie-der zu - frie - den, mei - ne See - le, sei nun wie-der zu - frie - den, zu - frie - den, mei - ne See -

152

Oboe

Violin I

Violin II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Fagotto

wie-der zu - frie den, sei nun wie-der zu - frie - den, mei - ne See - le, mei - ne See - le, sei nun wie-der zu - frie -

- le, sei nun wie-der zu - frie - - - den, sei nun wie-der zu - frie - den, mei - ne See - - le, sei nun

ma - chen un - ser Kreuz und Leid nur

- le, sei nun wie-der zu - frie - den, zu - frie - den, sei nun wie-der zu - frie - den, mei - ne See - le,

165

Oboe

Violin I

Violin II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Fagotto

den, zu - frie - den, sei nun wie-der zu - frie-den, zu - frie - den, mei - ne See-le, zu - frie-den, mei

wie-der zu - frie - den, mei - ne See - le, sei nun wie-der zu - frie-den, mei - ne See - le, zu - frie - den, zu - frie-den, mei

grö - sser durch die Trau - rig - keit.

sei nun wie-der zu - frie - den, mei - ne See - le, sei nun wie-der zu - frie - den, mei - ne See - le, mei -

178

Oboe

Violin I

Violin II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Fagotto

TUTTI.

- ne See - le.

TUTTI.

- ne See - le. Sei nun wieder zu - frie - den, sei nun wie-der zu - frie-den, zu - frie - den, mei-ne

Sei nun wie-der zu - frie - den, sei nun wie-der zu - frie - den, mei-ne See-le, mei - ne See -

TUTTI.

ne See - le. denn der_ Herr thut dir Guts, denn der_ Herr thut dir Guts, thut dir Guts, sei nun

190

Oboe

Violin I

Violin II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Fagotto

Denk' und nicht dass in der dei Gott ner im Drang Schoo sals se hi tze: See - le, denn der_ Herr thut dir Guts, sei nun wie-der zu - frie - den, mei - ne See - le, zu -

le, denn der_ Herr thut dir Guts. sei nun wie-der zu - frie - den, sei nun wie-der zu - frie-den, zu - frie - den,

wie-der zu - frie - den, mei - ne See - le, sie nun wie-der zu - frie - den, sei nun wie-der zu -

200

Oboe

Violin I

Violin II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Fagotto

dass der du sich von mit Gott ste ver tem las sen cke

frie - den, mei - ne See - le, sei nun wie-der zu - frie - den, denn der_ Herr thut dir Guts, sei nun wie-der zu -

mei ne See - le, sei nun wie-der zu - frie - den, denn der_ Herr thut dir Guts, denn der_

frie - den, mei - ne See - le, denn der_ Herr thut dir Guts, sei nun wie-der zu - frie - den,

210

1. 2.

Oboe

Violin I

Violin II

Viola

Soprano

seist, _____ speist, _____

Alto

frie-den, mei-ne See-le, denn der Herr thut dir Guts, denn der Herr, der Herr thut dir Guts. Guts, denn der_

Tenore

8 Herr thut dir Guts, thut dir_ Guts, mei-ne See-le, denn der Herr thut dir Guts. Sei nun Guts, sei nun wie-der zu - frie -

Basso

denn der_ Herr thut dir Guts, der Herr thut dir Guts; sei nun wie-der zu - frie - den,

Fagotto

1. 2.

Oboe

220

Violin I

Violin II

tr

Viola

tr

Soprano

Die Fol - ge - zeit

Alto

Herr thut dir Guts, mei-ne See-le, mei-ne See-le, sei nun wie-der zu - frie - den, mei - - ne

Tenore

8 - den, mei-ne See-le, sei nun wie-der zu - frie - den, mei-ne See-le, denn der_ Herr thut dir

Basso

denn der_ Herr thut dir Guts, sei_nun, wie - der zu - frie-den, sei nun wie-der zu - frie - den,

Fagotto

231

Oboe

Violin I

Violin II

Viola

Soprano

ver - - än - dert viel, und setz -

Alto

See - le, denn der_ Herr thut dir Guts, thut dir Guts, sei nun wie - der zu - frie - - - den, denn der_ Herr thut dir

Tenore

8 Guts, denn der Herr thut dir Guts, sei nun wie - der zu - frie - den, mei - ne See - le,

Basso

denn der_ Herr thut dir Guts, sei nun wie - der zu - frie - den,

Fagotto

240

Oboe

Violin I

Violin II

Viola

Soprano

et Jeg - li - chem sein Ziel.

Alto

Guts, sei nun wie - der zu - frie - den, denn der_ Herr thut dir Guts, sei nun wie - der zu - frie - den, der Herr thut dir Guts.

Tenore

8 mei - ne See - le, denn der_ Herr thut dir Guts, thut dir Guts, sei nun wie - der zu - frie - den, der Herr thut dir Guts.

Basso

denn der_ Herr thut dir Guts, mei - ne See - le, denn der_ Herr thut dir Guts, denn der_ Herr thut dir Guts.


Fagotto

Tenore

Er - freu-e_ dich See- le, er - freu-e_ dich Her - ze,

15

Tenore



freu-e__ dich See- le,_ er - freu-e__ dich Her- ze, ent schwin-de du Kum- mer, verschwin - de du Schmer- ze, ent - wei-che nun Kum- mer, verschwin de du Schmer- ze!

27

Tenore

Er - freu-e dich See le, er - freu-e dich Her- ze, er - freu-e dich See-le, er - freu-e dich Her- ze, ent - wei-che nun Kum- mer, ver

39

Tenore

schwin-de du Schmer-ze, ent - wei-che nun Kum-mer, verschwin-de du Schmer-ze, ent - wei- che, nun Kum- mer, ver schwin de du Schmer- ze!

51

Tenore

Ver-wan dle dich Wei-nen in_ lau-te - ren Wein, ver - wan - dledich Wei-nen in_ lau-te - ren_ Wein, es

64

Tenore

wird nun_ mein Aech-zen ein Jauch-zen nur sein! Es bren net und_ flam- met die_ rei- ne- ste_ Ker-ze der

76

Tenore

Lie - be, des Tro - stes in See - le und Brust, weil Je - sus mich trö - stet mit

82

Tenore

himm - li - scher_ Lust, weil Je - sus mich trö - stet mit himm - li - scher_ Lust.

CORO.
Grave.

88

Tromba in C

Tromba in C

Tromba in C

Timp.

Oboe

Violin I

Violin II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Fagotto

Das Lamm, das er-wür - get ist, ist wür - dig zu neh - men Kraft, und Reich - thum, und

Das Lamm, das er-wür - get ist, ist wür - dig zu neh - men Kraft, und Reich - thum, und

Das Lamm, das er-wür - get ist, ist wür - dig zu neh - men Kraft, und Reich - thum, und

Das Lamm, das er-wür - get ist, ist wür - dig zu neh - men Kraft, und Reich - thum, und

CORO.
Grave.

94 **Allegro.**

Tromba in C

Tromba in C

Tromba in C

Timp.

Oboe

Violin I

Violin II

Viola

Soprano

Weis - heit, und Stär - ke, und Eh - re, und Preis, und Lob.

Alto

Weis - heit, und Stär - ke, und Eh - re, und Preis, und Lob.

Tenore

Weis - heit, und Stär - ke, und Eh - re, und Preis, und Lob.

Basso

SOLO.

Weis - heit, und Stär - ke, und Eh - re, und Preis, und Lob. Lob, und Eh-re, und

Fagotto

100

Tromba in C

Tromba in C

Tromba in C

Timp.

Oboe

Violin I

Violin II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

SOLO.

Lob, und Eh - re, und Preis und Ge - walt sei un - serm Gott von

Basso

Preis, und Ge - walt sei un - serm Gott von E - wig - keit zu E - wig - keit. A - - - - -

Fagotto

105

Tromba in C

Tromba in C

Tromba in C

Timp.

Oboe

Violin I

Violin II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Fagotto

SOLO.

Lob, und

Lob, und Eh-re, und Preis, und Ge-walt sei un-serm Gott von E-wig-keit zu E - wig-keit. A -

E-wig-keit zu E - wig-keit. A - - - - - men.Al-le-lu-

- - men,Al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-

110

Tromba in C

Tromba in C

Tromba in C

Timp.

Oboe

Violin I

Violin II

Viola

Soprano

Eh - re, und Preis, und Ge - walt sei un - serm Gott von E - wig - keit zu E - wig - keit. A - - -

Alto

men. Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

Tenore

ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja! Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja! A - men,

Basso

ja! A - men, A - - - - - men, TUTTI. Lob, und Eh - re, und

Fagotto

114

Tromba in C

Tromba in C

Tromba in C

Timp.

Oboe

Violin I

Violin II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Fagotto

men, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al -

ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja! A - men, A -

A - - - - men. TUTTI. Lob, und Eh - re, und Preis und Ge

Preis und Ge-walt sei un - serm Gott von E - wig-keit zu E - wig-keit. A - - - -

118

Tromba in C

Tromba in C

Tromba in C

Timp.

Oboe

Violin I

Violin II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Fagotto

le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja! A-men, A - - - -

men. TUTTI. Lob, und Eh - re, und Preis, und Ge-walt sei

walt sei un - serm Gott von E - wig - keit zu E - wig - keit. A - - - -

men. Al - le - lu - ja, A - le - lu - ja, Al - le - lu -

122

Tromba in C

Tromba in C

Tromba in C

Timp.

Oboe

Violin I

Violin II

Viola

Soprano

men. Lob, und Eh - re, und Preis, und Ge - walt sei un - serm Gott von

TUTTI.

Alto

un - serm Got von E - wig - keit zu E - wig - keit. A - - - - -

Tenore

men. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja! Al -

Basso

ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja! A - men, A - - - - - men.

Fagotto

126

Tromba in C

Tromba in C

Tromba in C

Timp.

Oboe

Violin I

Violin II

Viola

Soprano

E - wig - keit zu E - wig - keit. Al - le - lu - ja! A - men, A - men, A - men, Al - le - lu - ja, Al -

Alto

men. Al - le - lu - ja! A - men, A - men, A - men, Al - le - lu - ja, Al -

Tenore

le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja! A - men, A - men, A - men, A - men, Al - le - lu - ja, Al -

Basso

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja! A - - - - -

Fagotto

130

Tromba in C

Tromba in C

Tromba in C

Timp.

Oboe

Violin I

Violin II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Fagotto

le - lu - ja, Al-le-lu - ja! A - men, A-men, A - - men, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja! Lob, und Eh - re, und

le - lu - ja, Al-le-lu - ja! A - men, A-men, A-men, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja! Lob, und Eh - re, und

le - lu - ja, Al-le-lu - ja! A - men, A-men, A-men, A-men, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja! Lob, und Eh - re, und

- men. Al-le-lu - ja! A - - - - - men. Lob, und Eh - re, und

135

Tromba in C

Tromba in C

Tromba in C

Timp.

Oboe

Violin I

Violin II

Viola

Soprano

Preis, und Ge-walt sei un-serm Gott von E-wig-keit zu E-wig-keit. A-men, A-

Alto

Preis, und Ge-walt sei un-serm Gott von E-wig-keit zu E-wig-keit. A-men,

Tenore

Preis, und Ge-walt sei un-serm Gott von E-wig-keit zu E-wig-keit. A-men, A-

Basso

Preis, und Ge-walt, Al-le-lu-ja! A-men, A-men,

Fagotto

139

Tromba in C

Tromba in C

Tromba in C

Timp.

Oboe

Violin I

Violin II

Viola

Soprano

men, A - men, A - men, A - men. Lob, und Eh - re, und

Alto

A - men, A - men, A - men. Lob, und Eh - re, und

Tenore

men, A - men, A - - men, A - - men. Eh - re, und

Basso

A - men, A - men, A - - men, A - - -

Fagotto

143

Tromba in C

Tromba in C

Tromba in C

Timp.

Oboe

Violin I

Violin II

Viola

Soprano

Preis, und Ge walt sei un - serm Gott von E - wig - keit zu E - wig - keit. A - - - - -

Alto

Preis, und Ge walt sei un - serm Gott von E - wig - keit zu E - wig - keit. Al - le - lu - ja! Al - le - lu - ja, Al -

Tenore

Preis, und Ge walt sei un - serm Gott von E - wig - keit zu E - wig - keit. Al - le - lu - ja! A - men, A - - -

Basso

- - - - - men. Lob, und Eh - re, und Preis, und Ge

Fagotto

147

Tromba in C

Tromba in C

Tromba in C

Timp.

Oboe

Violin I

Violin II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Fagotto

men, Al - le - lu - ja! A - men, A -

le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja! A - men, A - men,

men. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja! A - men, A - men,

walt sei un - serm Gott von E - wig - keit zu E - wig - keit. Al - le - lu - ja! A - men, A - men,

151

Tromba in C

Tromba in C

Tromba in C

Timp.

Oboe

Violin I

Violin II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Fagotto

men, A-men, A-men, Al-le-lu-ja!

A - - - - men, A-men, Al-le-lu-ja!

A-men, A-men, A-men, Al-le-lu-ja!

A - men, A-men, A-men, Al-le-lu-ja!

A-men, A-men, A-men, Al-le-lu-ja!

A - - - - men, A-men, A-men, Al-le-lu-ja!